



ROGER BALLEEN
“Polaroids with drawings”

[English version below]

Estas Polaroids son un nuevo cuerpo de trabajo de Roger Ballen quien, sin embargo, tiene una larga relación con las Polaroids. A pesar de todo, nunca se había atrevido a dibujar sobre ellas. Este conjunto de piezas abarca los últimos años (2023-) y puede verse como la aplicación sobre un nuevo soporte de los exuberantes y arriesgados dibujos en los que Roger comenzó a trabajar a partir de la pandemia en 2020. Camara Oscura fue la primera galería de arte que expuso estos dibujos en todo el mundo, convirtiéndolos así en una parte fundamental de la obra de Roger Ballen.

ROGER BALLEEN

“Polaroids with drawings”

These Polaroids are an entirely new body of work. Roger Ballen has a long-lasting relationship with Polaroids. However, he never dared to draw on them before. This body of work encompasses the most recent years (2023-). It can be seen as an application on a new medium of the luscious and risqué drawings that he started to create during the pandemic. Camara Oscura was the first art gallery that exhibited these drawings worldwide, making them become a fundamental part of Roger Ballen's oeuvre.