



**ROGER BALLEEN**  
**“Polaroids with drawings”**

[English version below]

Hoy presentamos una nueva obra. Roger Ballen tiene una larga relación con las Polaroids. Sin embargo, nunca se había atrevido a dibujar con ellas. Este conjunto de obras es totalmente nuevo y abarca los dos últimos años (2023-24). Puede verse como una aplicación sobre un nuevo soporte de los exuberantes y arriesgados dibujos antes mencionados. Camara Oscura fue la primera galería de arte que expuso estos dibujos en todo el mundo, convirtiéndolos en una parte fundamental de la obra de Roger Ballen.

**ROGER BALLEEN**  
**“Polaroids with drawings”**

Today, we are presenting a new body of work. Roger Ballen has a long-lasting relationship with Polaroids. However, he never dared draw on them before. This body of work is brand-new and it encompasses the last two years (2023-24). It can be seen as an application on a new medium of the luscious and risqués drawings mentioned before. Camara Oscura was the first art gallery that ever exhibited these drawings worldwide, making them become a fundamental part of Roger Ballen's oeuvre.