

IRENE SÁNCHEZ MORENO

Nacida en 1983 en Granada. Vive y trabaja en Granada

Educación

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 2005

Exposiciones

Individuales

- 2022 “Refugio para la umbría”, Camara Oscura galeria de arte, Madrid
“Sum(m)It”, Wadström Tönnheim Gallery, comisariada por Elena Caranca, Marbella, Málaga
“Arte Santander. Proyecto Por sendas de montaña”, Galería Eldevenir, Málaga
- 2021 “La atracción del silencio”, Espacio Olvera, Sevilla
- 2019 “Breviario de la montaña”. Casa Pinillos, Ayudas Iniciararte, Museo de Cádiz, Cádiz
- 2017 “Como si nada hubiera sido antes”, Casa Sostoa, Málaga
“Nudo y corteza”, Museo Instituto de América, Centro Damián Bayón, Santa Fe, Granada
- 2016 “La savia seca”, camara oscura galeria de arte, Madrid
“Inclencias”, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada
“De rerum natura”, Espacio Olvera, Sevilla
- 2014 “Líneas onduladas para el agua y festones para las nubes”, CUC, Antequera, Málaga (producido por las Ayudas INJUVE para la Creación Joven)

Colectivas

- 2024 “Nocturnos”, CAC Vélez Málaga, organizado por Galería El Devenir, Encuentro Lateral, Espacio Cartuja, Granada
- 2023 “Nocturnos”, organizado por Galería El Devenir, sala de Arte Pescadería Vieja de Jerez, Cádiz

- 2022 “Devenir pintura”, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, comisariado por Juan Antonio Álvarez Reyes, Sevilla
 “Meridiano. Pintura andaluza”, comisariado por Sema D'Acosta, John Holland Gallery, Lepe, Huelva
 “Paisaje, Distancia e Identidad”, Galería Domo, Sevilla
 Feria Estampa, Camara Oscura galería de arte, Madrid
 Discovery ArtFair, Galería Eldevenir, Colonia, Alemania
 “Terrestres”, Espacio Fuentenueva, Granada
- 2020 Exposición Premios a la Creación Artística de la Diputación de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada
 “Sombras, Virus y Diversidad”, Centro José Guerrero, Granada
 “Afterwork”, Eldevenry Art Gallery, Ramírez-Pedrosa y Herrero Abogados, Málaga
- 2018 “Paisaje. Entorno y contexto”, MAC Genalguacil, comisariada por Juan Francisco Rueda, Málaga
 JUSTMAD, camara oscura galeria de arte, Madrid
- 2017 “El mapa y el territorio”, comisariada por Juan Curto, camara oscura galeria de arte, Madrid
 “Frontera sensible”, comisariada por Fernando Francés, MAD Antequera, Málaga
- 2016 Art Lima, Madrid City Art Projects, camara oscura galeria de arte, Lima, Perú
 “ANIMALISTA”, representación, violencias y respuestas a la cuestión animal, La Casa Encendida, comisariada por Rafa Doctor, Madrid
 “Made in Spain”, periplo por el arte español de hoy, MAD Antequera, Málaga
 FACBA, Festival de las Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, Granada
 “Próxima estación Puente de Génave”, Museo La Vicaría de Puente de Génave, comisariada por Santiago Ydñez, Jaén
 “Acordes III”, sala de exposiciones Puerta Real, Fundación Caja Granada, Granada
 “Libro de bolsillo”, Museo del Grabado de Marbella, Málaga
- 2015 “Made in Spain”, Periplo por el arte español de hoy, CAC, Málaga
 “OBRA ABIERTA”, Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura, Centro Cultural Las Claras, Plasencia
 “Imago Mundi: Map of the New Art”, Fundación Giorgio Cini, Venecia
 “Acordes II”, Biblioteca de Andalucía, Granada
 Exposición internacional Artes plásticas, Valdepeñas, Ciudad Real
- 2014 “RESET v1”, Ayudas INJUVE, sala Amadís, Madrid
 “Paráfrasis”, La recepción de El Greco en el Neobarroco actual, Museo Provincial de Albacete

- “Consonantes”, serigrafías del Taller Christian M. Walter, Fundación Antonio Gala, Córdoba
Premio de pintura 2013 Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Sevilla
- 2013 “La vida: el momento es ahora y será después”, CUC, Antequera, Málaga
“Tinta Plana”, Taller de Serigrafía de Christian M. Walter, Casa Molino Ángel Ganivet, Diputación de Granada, Granada
- 2012 “Piedra Angular”, Galería Art Nueve, Murcia
“Sin Fin”, Espacio TRN, Granada
- 2010 ARCO 2010, stand Unicaja
- 2009 Premio de pintura 2009 Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Sevilla
- 2008 XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas, sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga
- 2007 “XXL arte”, Tendencias actuales de la figuración artística, Centro Damián Bayón, Diputación de Granada, Santa Fe, Granada
Certamen Andaluz de Artes Plásticas, edificio Rectorado, Málaga
VIII Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarra, Museo Gustavo de Maeztu
XV Premio Ciudad de Tudela de Pintura, Centro Cultural Castel Ruiz, Tudela, Navarra
VII Bienal Internacional de Lalín, Museo Ramón Aller, Pontevedra
- 2006 “De cómo acotar un cruasán”, Palacio de los Condes de Gabia, Sala Alta Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada
VIII Certámen Joven de Artes Plásticas de Granada, sala de exposiciones “Gran Capitán”, Granada
“Pintores pensionados del Palacio de Quintanar”, Segovia
Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica, Crucero del Hospital Real, Granada

Becas y premios

- Premio a la Creación Artística, Diputación de Granada, 2020
Selección de proyecto en la convocatoria INICIARTE, 2018
Concesión de una Ayuda INJUVE para la Creación Joven, 2013
Mención de Honor en el Premio Focus-Abengoa, 2009
Premio/adquisición XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas, 2008
Beca de Paisaje del Palacio de Quintanar, Segovia, 2006
Mención de Honor en el Premio Alonso Cano, Modalidad de Pintura, Premios a la creación artística y científica de la Universidad de Granada, 2006
Beca de Paisaje de la Fundación Rodríguez-Acosta, 2005

Mención de Honor en el Premio Alonso Cano, Modalidad de Pintura, Premios a la creación artística y científica de la Universidad de Granada, 2004

Obras en colecciones públicas

CAC Sevilla

CAC Málaga

Fundación Focus-Abengoa

Fundación Unicaja

Fundación Rodríguez-Acosta

Real Academia de Historia y Arte de San Quirce

Departamento de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

Departamento de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia

Última actualización: 21/03/24

© *copyright camara oscura galeria de arte, S.L*

<http://www.camaraoscura.net>