

ELINA BROTHERUS
“The Baldessari Assignments”

[English version below]

En 2012 descubrí una serie de “ideas artísticas” que el artista estadounidense John Baldessari proponía a estudiantes indecisos de CalArts en los años setenta. Eran muy divertidas, así que empecé a usarlas en mi propia docencia. Cada vez que asignaba los *Baldessari Assignments* a algún estudiante, pensaba, vaya, ¡me gustaría hacerlo yo misma! Cuando me nominaron para el premio suizo de fotografía *Prix Elysée* en 2016, empecé una nueva serie donde usaba diferentes anotaciones/instrucciones como base para mi nuevo trabajo, bien fuesen *event scores* del Fluxus de los sesenta, poesía contemporánea, o cualquier cosa intermedia. En esta serie, que continúa en proceso, hay una gran presencia de Baldessari. Parte de las piezas son fotografías, otras son vídeos, y algunas tienen una versión en ambos soportes.

Los *Baldessari Assignments* fueron expuestos por primera vez en Norrtälje Konsthall, Suecia en 2017. Una selección de ellos se encuentra en mi exposición en el Kunst Haus Wien, y una selección más grande en mi exposición en solitario “*Playground*” en el Serlachius Museum de Finlandia.

Elina Brotherus

ELINA BROTHERUS
“The Baldessari Assignments”

]

I discovered in 2012 a list of “art ideas” the American artist John Baldessari gave to his indecisive students in the CalArts in 1970s. They were so fun that I started to use them in my own teaching. Every time I had students work on Baldessari assignments, I thought, gee, I would like to do them myself! When I got nominated for the Swiss photography prize Prix Elysée in 2016 I started a new series where I use different scores/instructions as the basis of my new work. They can be Fluxus event scores from the 1960s, they can be contemporary poetry, or anything in between. There’s a big presence of Baldessari in this still ongoing series. Some of the works are photographs, some others are videos, and of some there is a version in each medium.

The Baldessari Assignments were first exhibited in Norrtälje Konsthall in Sweden in 2017. A selection of them was in my exhibition at Kunst Haus Wien and a bigger selection is featured in my large solo show "Playground" at Serlachius Museum, Finland.

Elina Brotherus