

RIITTA PÄIVÄLÄINEN
“Wind”

[English version below]

Después de terminar la serie “Ice”, Riitta Päiväläinen exploró nuevas formas de animar la ropa. En el viento, otro elemento natural, encontró un nuevo aliado que, aunque resultaba más impredecible que el frío, también le fascinaba.

La serie “Wind” presenta imágenes de paisajes finlandeses e ingleses que, según el número y el tipo de prendas utilizadas, se convierten en escenarios de encuentros de diversa índole. El viento da vida a las prendas, juega con ellas, las sacude, las dirige o las abandona. El viento es su fuente de energía, su fuerza motriz, su amo.

RIITTA PÄIVÄLÄINEN

“Wind”

After finishing the “Ice” series, Riitta Päiväläinen explored new ways of animating the clothes. In the wind, another natural element, she found a new ally which, though more unpredictable than the cold, was also fascinating.

The “Wind” series features pictures of Finnish and English landscapes which, depending on the number and the kinds of garments used, become the settings for gatherings of different kinds. Wind brings the clothes alive, plays with them, shakes them, directs them, or abandons them. Wind is their source of energy, their driving force; their master.