

RIITTA PÄIVÄLÄINEN
“Camouflage”

[English version below]

En comparación con su trabajo anterior, las prendas en “Camouflage”, como ya sugiere el título, están más integradas en el paisaje; no son prominentes. La ropa, por su color y forma, se fusiona con el entorno natural. "Refugio", "escondite", "presencia" y "ausencia" son las palabras clave, centrales para esta idea de "fundirse en el paisaje".

Riitta confiesa: “A menudo me siento uno con el paisaje, en realidad es algo vital para mí. Quizás esta serie tenga que ver, de hecho, con mis sentimientos personales: me siento muy cerca de la naturaleza, siento la naturaleza como una casa en la que habitar”.

RIITTA PÄIVÄLÄINEN

“Camouflage”

Compared to her previous work, the garments in Camouflage, as the title already suggests, are more integrated into the landscape; they aren't prominent. The clothes, by their color and form, merge into the natural settings. 'Shelter', 'hideaway', 'presence' and 'absence' are the key words, central to this idea of 'melting into the landscape'.

Päiväläinen confesses: 'I often feel one with the landscape, it is actually very vital to me. Maybe this series has in fact to do with my personal feelings; I feel very close to nature; nature feels home to me'.