

CECILIA DE VAL

Nace en Zaragoza en 1975. Vive y trabaja en Zaragoza

Formación

- 2008 Iluminación profesional. Escuela de Fotografía y Centro de Imagen (EFTI), Madrid
Producción digital. EFTI, Madrid
- 2007 Campus PhotoEspaña 07
Taller de Fotografía digital impartido por el fotógrafo José María Mellado.
Centro de Tecnologías Avanzadas, Zaragoza
- 2006 Campus PhotoEspaña 06
- 2005 Postgrado en Prácticas artísticas y Teoría del Arte. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- 2004 Técnico en Diseño Gráfico (ECC)
Taller de Fotografía digital impartido por Luís Castelo, profesor de fotografía de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid
- 2000 Curso Superior de Fotografía. Spectrum, Zaragoza
- 1993-99 Licenciada en Ciencias Económicas. Universidad de Zaragoza (UNIZAR)

Exposiciones

Individuales

- 2019 “Pic of the Middy”, camara oscura galeria de arte, Madrid
- 2017 Artesantander, camara oscura galeria de arte, Santander
- 2016 “El Monte Perdido”, comisariada por Chus Tudelilla, camara oscura galeria de arte, Madrid
“El Monte Perdido”, comisariada por Chus Tudelilla, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
- 2014 “La Pesanteur”, PhotoEspaña, Festival Off, comisariada por Chus Tudelilla, camara oscura galeria de arte, Madrid
Festival Miradas de Mujeres, Casa de la Mujer, Sala Juana Francés, comisariada por Chus Tudelilla, Zaragoza
- 2012 Festival Actual ‘12, Centro de Arte e Imagen, Logroño
- 2011 “Tiempo y ruinas”, camara oscura galeria de arte, Madrid
- 2010 “Pink Agent”, camara oscura galeria de arte (con Leto), Madrid
“Memoria”, Festival Emergent, Sala Marsa, Lérida
- 2009 “El otro reino”, Galería Spectrum Sotos, Zaragoza
“Nunca te prometí un jardín de rosas”, camara oscura galeria de arte, Madrid
- 2008 “Nunca te prometí un jardín de rosas”, Casa de la Mujer, Sala Juana Francés, Zaragoza

Colectivas

- 2019 “Cierta luz”, comisariada por Colectivo 4F, La Lonja de Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza
“La identidad perdida, El rostro, colección olorVISUAL”, comisariada por Natàlia Chocarro y Cristina Agàpito, Fundació Vila Casas, Palafrugell, Girona
- 2018 Talent Latent, comisariada por Sema D’Acosta, festival SCAN Tarragona
“Eléctrico y Lejano. Fotografía Contemporánea Colección OlorVISUAL”, Centre d'Art Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat
- 2017 Photo Basel, camara oscura galeria de arte, Basilea, Suiza
- 2016 Unseen, camara oscura galería de arte, Amsterdam, Holanda
“Diario de Moscú”, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
- 2015 “Sutiles y convulsas ensoñaciones”, Museo de Bellas Artes de Castelló, Castellón
“Ultraviolence”, comisariada por Juan Curto, camara oscura galería de arte, Madrid
“Drink me. Bébeme”, comisariada por Noemí Méndez, Domus Artium (DA2), Salamanca
- 2014 CONTEXT Art Miami, camara oscura galería de arte, Miami, EEUU
“In & Out”, camara oscura galería de arte, Madrid
Estampa, camara oscura galería de arte, Madrid
“Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI”, Palacio del Almudi, Ayuntamiento de Murcia, comisariada por Marisa Oropesa, Murcia
“Conspiración de Mujeres”, camara oscura galeria de arte, comisariada por Juan Curto, Festival Miradas de Mujeres, Madrid
- 2013 CONTEXT Art Miami, camara oscura galeria de arte, Miami, EEUU
“Don’t look at my camera”, Festival Outono Fotográfico, Museu da Imagem, Braga, Portugal
“Arquitectura inadvertida. Encuentros entre la Colección DKV Seguros y la Colección Caja Mediterráneo”, MACA -Museo de Arte Contemporáneo de Alicante-, Alicante
Festival Miradas de Mujeres (comisariada por María Antonia de Castro), Museo Lázaro Galdiano, Madrid
Festival Miradas de Mujeres, Casa de la Mujer, Sala Juana Francés, Zaragoza
“La metamorfosis del paisaje en el arte” (comisariada por Marisa Oropesa), Fundación Caja Vital, Vitoria
- 2012-13 “Desnudando a Eva” (comisariada por Marisa Oropesa y María Toral), Festival Miradas de Mujer, Instituto Cervantes/AECID, Itinerante: Rabat, Marruecos; Bucarest, Rumanía; Berlín, Alemania; Tetuán, Marruecos; Belgrado, Serbia; Cracovia, Polonia; Sarajevo, Bosnia-Herzegovina; Shangái, China; Pekín, China
- 2012 Festival Miradas de Mujeres, Instituto Cervantes, Madrid
Fotofever Brussels photography art fair, camara oscura galeria de arte, Bruselas, Bélgica

- “Historias y deseos del que duerme” (comisariada por Claudia Camacho; organizada por Jugada a Tres Bandas), camara oscura galeria de arte, Madrid
- 2011 Arte Santander, camara oscura galeria de arte, Santander
 Fotofever París photography art fair, camara oscura galería de arte, París, Francia
 “Una foto, una historia. Colección Julio Álvarez Sotos”, Festival Teruel Punto Photo, Museo de Teruel, Teruel
 Art Barter Madrid (comisariado por Lauren Jones y Alix Janta, con artistas como Juan Manuel Ballester, Enrique Marty, Miquel Barceló, etc), Museo del Traje, Madrid
 Art Amsterdam, camara oscura galeria de arte, Ámsterdam, Holanda
 Madrid Foto, Spectrum Sotos, Madrid
 Arte Fiera ‘11, camara oscura galeria de arte, Bolonia, Italia
 Arte Esencial, Casino de la Exposición, Sevilla
- 2010 Estampa ‘10, camara oscura galeria de arte, Madrid
 XII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona, Pamplona
 “Dreams”, EMAT, Centro de Arte Contemporáneo Torrent, Valencia
 Swab, camara oscura galeria de arte, Barcelona
 Madrid Foto, Galería Spectrum Sotos, Madrid
- 2009 Circa ‘10, camara oscura galeria de arte, San Juan, Puerto Rico
 VII Bienal de Artes Plásticas Fundación Rafael Botí, Córdoba
 Estampa ‘09, camara oscura galeria de arte, Madrid
 Valencia Art, camara oscura galeria de arte, Valencia
 Arte Santander, camara oscura galeria de arte, Santander
 Descubrimientos, Festival PHoto España ‘09, Madrid
 Madrid Foto, Galería Spectrum Sotos, Madrid
 Concurso de Fotografía Purificación García, Círculo de Bellas Artes, Madrid
 Concurso de Fotografía, Salón de Fotografía Cajastur, Gijón
 Festival Outono Fotográfico, Orense
 Concurso Purificación García (junto con las artistas Marina Núñez, Emma Fernández y Pilar Albajar), Sala Clorofila, Madrid
 Fundación José García Jiménez, Murcia
- 2008 Puro Arte, galería Spectrum Sotos, Vigo
 photomiami, camara oscura galeria de arte, Miami, EEUU
 “El elixir de la vida” (organizada por Obra Social Caja Madrid)
 XXII Premio de Arte Santa Isabel de Aragón Reina de Portugal, Cuarto Espacio, Zaragoza
 Premios de Artes Plásticas Universidad de Murcia, Galería Art Nueve, Murcia
 “Visión Abierta 2008” Instituto Aragonés de la Mujer, Zaragoza
- 2007 “Day in/ Day Out”, Espacio Banhoff, Zaragoza
 “Visión Abierta”, Instituto Aragonés de la Mujer, Zaragoza
- 2006 Sala Son’art, Burdeos, Francia
- 2006 Rupestria
- 2003 Premio de Fotografía Ortiz Echagüe, Zaragoza

Premios y Becas

- 2017 IX Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, finalista
Premio Internacional de Fotografía Banca March, finalista
- 2012 Ayuda a las Artes Plásticas '12 del Ayuntamiento de Zaragoza
- 2011 Sovereign European Art Prize (nominada)
Propuestas '11, Beca de la Fundación Arte y Derecho
- 2010 Premio Expresión Plástica UNED de la Fundación Ramón J. Sender, Barbastro
IX Biennial Olot-Fotografía
- 2009 VII Bienal de artes plásticas Rafael Botí
Photographica, I Premio Estampa-Epson de Fotografía, Estampa, Madrid
Premio Internacional de Fotografía Purificación García (finalista), Madrid
Descubrimientos, PHoto España '09
Concurso de Fotografía del Instituto Aragonés de la Mujer (mención de honor)
- 2008 III Concurso de Creación artística (primer premio) de la Fundación José García Jiménez, Murcia
Premio de Arte "Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal" (primer premio), Zaragoza
Beca Ampliación de estudios artísticos de la Diputación Provincial de Zaragoza
Seleccionada en el Certamen de Premios de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia (seleccionada)
- 2007 Concurso Internacional de Fotografía Notodofotofest (seleccionada)
- 2005 Concurso Internacional de Fotografía Notodofotofest (seleccionada)
- 2003 Concurso Nacional de Fotografía Ortiz Echagüe (segundo premio), Zaragoza

Bibliografía

- 2017 Zoom magazine, número especial "Latin America & Spain", Italia
- 2015 "Sutiles y convulsas ensoñaciones", catálogo de la exposición, Museo de Bellas Artes de Castellón, Castellón
- 2014 "Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI", Palacio del Almudi, catálogo de la exposición, Ayuntamiento de Murcia
- 2012 Portada del libro de poesía *Tábula Rasa*, ed. Everest
"Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea", Giorgio Bonomi. Rubbetino Editore
"Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI", catálogo de la exposición, Instituto Cervantes/AECID, España
- 2011 "On Minded Prints", publication curated by Rafael Doctor, Javier Blas, Miguel Cereceda, Santi Eraso and Iván de la Torre, Universidad de Vigo
- 2010 Monográfico en la revista de fotografía on line 10x15
Monográfico en la revista Digital Camera
"Dreams", Centro de Arte Contemporáneo Torrent, catálogo de la exposición, Spain
- 2009 Catálogo Purificación García
Catálogo El Elixir de la vida, Caja Madrid

2008 Catálogo bienal de artes plásticas Pamplona
 Catálogo Fundación Ramón J. Sender
 Catálogo Casa de la Mujer, Zaragoza

Fotografías publicadas en: Revista Vanity Fair, diario ABC, diario Mundo, diario Heraldo de Aragón, diario Periódico de Aragón, revista AD etc.

Obras en colecciones públicas

FSGroep B.V., Países Bajos
Colección DKV Seguros, Zaragoza
Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid (Centro de Arte Dos de Mayo), Madrid
MAS -Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria-
Fundación Ramón J. Sender
Colección Olor Visual, Barcelona
ACCIONA
Fundación José García Jiménez
Diputación Provincial de Zaragoza
Casa de la Mujer de Zaragoza
Instituto Aragonés de la Mujer
Ayuntamiento de Calatayud

Última actualización: 05/03/2019

*© copyright camara oscura galeria de arte, S.L
<http://www.camaraoscura.net>*