

ELINA BROTHERUS

Nace en 1972 en Helsinki, Finlandia. Vive y trabaja en Helsinki y Avallon, Francia

Exposiciones

Individuales seleccionadas

- 2019 "Playground", Festival PhotoEspaña, Madrid, España
- 2018 "Playground", Serlachius Museum, comisariada por Susan Bright, Mänttä, Finlandia
 "It's not me, it's a photograph", Kunst Haus Wien, comisariada por Verena Kaspar-Eisert and Bettina Leidl, Viena, Austria
 "Leikreglur/ Rules of the game", National Gallery of Island, Akureyri Art Museum, Reikjavík, Islandia
 "Mac Adams – Elina Brotherus", gb agency, Paris
 "Règle du jeu", Galleria Heino, Helsinki
- 2017 "Girl under the Chestnut Tree. A Retrospective", Museum of New Art, Pärnu, Estonia
 "Elina Brotherus: Carpe Fucking Diem", Space Photographique Contretype, Bruselas, Bélgica
 "Elina Brotherus: Carte Blanche PMU", Centro Pompidou, París, Francia
 "Elina Brotherus", Norrtälje Konsthall, Norrtälje, Suecia
 "Elina Brotherus", Mindepartementet, Estocolmo, Suecia
 "Elina Brotherus", retrospective exhibition, Turku Art Museum, Turku, Finlandia
- 2016 "Elina Brotherus", Fotohof, Salzburg, Austria
 "12 ans après", Landskrona Konsthall Fotofestival, Landskrona, Suecia
 "La lumière venue du Nord" retrospective exhibition, Le pavillon populaire, Montpellier, Francia
 "Les Femmes de la Maison Carré", Galleria Heino, Helsinki, Finlandia
- 2015 "Yo, me, mí, contigo", Visiona, comisariada por Pedro Vicente, Diputación de Huesca, Huesca
 "El regreso y la nostalgia", a3bandas, comisariada por Juan José Santos, camara oscura galeria de arte, Madrid
 "12 ans après", AMA gallery, Helsinki, Finlandia
 "Carpe Fucking Diem", gb agency, Paris.
 "Les Femmes de la Maison Louis Carré", Bazoches-sur-Guyonne, Francia.
 "Annonciation", Martin Asbaek Gallery, Copenhaga, Dinamarca
- 2014 "12 ans après", The Wapping Project Bankside, Londres, Reino Unido
 "12 ans après" 12 ans après, 'Le 19' CRAC Montbéliard hors les murs, Ecole d'art de Belfort, Francia
- 2013 "12 ans après", PhotoPhnomPenh, Royal University of Fine Arts, Phnom Penh, Camboya (cat.)
 "12 ans après", Drone: The Automated Image, Mois de la Photo, Optica center for contemporary art, Montréal, Canadá (cat.)

- 2012 “Annonciation”, GB agency, París, Francia
 “12 ans après”, Narratives and Narrative Forms, Lianzhou Photography Festival, Lianzhou, China (cat.)
 “12 ans après”, Gallery Taik, Berlín, Alemania
- 2011 “12 ans après”, Martin Asbaek Gallery, Copenague, Dinamarca
 “Sequences and Consequences”, Ama Gallery, Helsinki, Finlandia
 “Lelele”, Un monodrama compuesto por Lotta Wennäkoski, video por Elina Brotherus, première en Musica nova, Finnish National Opera, Helsinki, Finlandia; MaerzMusik, Sophiensaele, Berlín, Alemania; Warsaw Autumn, Varsovia, Polonia; Holland Festival, Ámsterdam, Holanda ; Huddersfield Contemporary Music Festival, Huddersfield, Reino Unido
- 2010 “The Wapping Project”, Bankside, Londres, Reino Unido
 “Elina Brotherus”, Bloomberg SPACE, en la serie ‘Comma’, Londres, Reino Unido
 “Artists at Work”, GB agency, París, Francia
- 2009 “Elina Brotherus : Retrospective”, GB agency, París, Francia
 “The Wapping Project Bankside”, Londres, Reino Unido
 “Artist and her model”, Martin Asbaek Gallery, Copenague, Dinamarca
 “The New Painting”, ZAMEK Cultural Center & PF Photography Gallery, Poznan, Polonia (cat.)
- 2008 “Elina Brotherus”, Adventure Istiklal 6, Yapi Kredi Kazim Taskent Art Gallery, Estambul, Turquía (cat.).
 “Etudes d'après modèle, danseurs”, Ama Gallery, Helsinki, Finlandia
 “Elina Brotherus”, Artist File 2008, The National Art Center, Tokio, Japón (cat.)
- 2006 “Model Studies”, Les Boreales, Musée des Beaux-arts, Caen, Francia
 “The New Painting”, The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlandia; Millesgården, Estocolmo, Suecia ; Temple Bar Gallery & Studios, Dublín, Irlanda ; Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, Francia; Centre pour l'image contemporaine, Ginebra, Suiza ; Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Alemania
- 2005 Contemporary Art Centre Tinglado, Tarragona (cat.)
 FRAC Haute-Normandie, Rouen, Francia
 “Model Studies”, GB agency, París, Francia
- 2004 “The New Painting”, Mai Manó, Hungarian Photography Center, Budapest, Hungría
 “The New Painting”, Fotografiska Center, Copenague, Dinamarca
 “The New Painting”, Chateau d'eau, Toulouse, Francia (cat.)
- 2003 “Baigneurs”, The Wapping Project, Londres, Reino Unido
 “Cassina Art Project”, Blue Horizon Festival, Tokio, Japón (cat.).
 “The New Painting”, Espace Photographique Contretype, Bruselas, Bélgica (cat.), Fotoencuentros, Sala Caballerizas, Murcia, (cat.)
- 2002 PhotoEspaña, Real Jardin Botánico, Madrid, (cat.).
 INOVA (Institute of Visual Arts), Milwaukee, Wisconsin, EEUU
 Västerås Konstmuseum, Västerås, Suecia
 Lunds Konsthall, Lund, Suecia

Colectivas seleccionadas

- 2018 “Lumières Nordiques”, Abbaye de Jumièges, France (cat.)

- “Je t’aime, je t’aime”, La Collection Lambert hors les murs, Montévideo, Marseille
- Unseen, camara oscura galería de arte, Ámsterdam, Holanda
- Photo Basel, camara oscura galeria de arte, Basilea, Suiza
- Photo London, camara oscura galeria de arte, Londres, Reino Unido
- JustMAD9, camara oscura galeria de arte, Madrid, España
- 2017 “Paysages Français, une aventure photographique”, Biblioteca Nacional de Francia, París, Francia
- Sculpture Village Selde, Selde, Dinamarca
- Unseen, camara oscura galería de arte, Ámsterdam, Holanda
- Photo Basel, camara oscura galeria de arte, Basilea, Suiza
- “El mapa y el territorio”, comisariada por Juan Curto, camara oscura galeria de arte, Madrid
- 2016 Unseen, camara oscura galería de arte, Ámsterdam, Holanda
- Photo Basel, camara oscura galeria de arte, Basilea, Suiza
- Art Lima, Madrid City Art Projects, camara oscura galeria de arte, Lima, Perú
- “Sobreexposición”, comisariada por Juan José Santos, MAC Quinta Normal – Sala de Fotografía, Santiago, Chile
- “Le temps de l’audace et de l’engagement – de leur temps”. Collections privées françaises, Institut d’art contemporain, Villeurbaine /Rhône-Alpes, Francia
- “Above the ARTic circle”, Kaviarfabriken, Henningsvaer, Lofoten, Noruega
- 2015 CONTEXT Art Miami, camara oscura galeria de arte, Miami, EEUU
- Yo, me, mi, conmigo, Visiona festival, Huesca, España
- Camera of Wonders, Centro de la Imagen, Mexico City, MAMM Medellín Museum of Modern Art, Colombia
- Gesture towards the self, Tenerife espacio de las artes, España
- Henri Cartier-Bresson e gli altri – i grandi fotografi e L’Italia, Palazzo della Ragione, Milán, Italia
- Waterscapes, Stadtgalerie Kiel, Kiel
- 8 Exposures – Tapio Wirkkala in a New Light, Ateneum Finnish National Gallery
- A room of One’s Own, yancey Richardson, Nueva York, EE.UU.
- Remember Lidice, Edition block, Berlín, Alemania
- Ich kenne kein weekend. Archive and Collection René Block, Neue Berliner Kunstverein, Berlín, Alemania
- Touching from a distance*, Serlachius Museums, Mänttä, Finlandia (cat)
- Tapio Wirkkala in New Light*, Ateneum Finnish National Gallery, Finlandia
- Selfie*, Brandts Museum of art and visual culture, Odense, Dinamarca
- Voyage to the Virtual*, Scandinavia House, New York City. EEUU
- 2014 “The Other Set of Eyes”, Fotografie Forum, Frankfurt, Alemania (cat.)
- “France(s), territoire liquide”, Tri Postale, Lille, Francia (cat.)

- “Music and Image”, Himmelblau, Tampere Biennale of Contemporary Music, Tampere, Finlandia (cat.)
 Potretti, Fotografie forum Frankfurt
 France(s), territoire liquide, Tripostal, Lille
- 2013 “Home Truths”, The Photographers’ Gallery, Londres, Reino Unido;
 Museum of Contemporary Photography, Chicago, EE. UU (cat.)
 “Kiasma Hits”, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia (cat.)
 “L'altro ritratto”, MART, Rovereto, Italia (cat.)
 “The World of Art and Work”, Städtische Galerie Waldkreiburg, Alemania (cat.)
- 2012 “About Caravaggio. Visioni contemporanee”, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Italia (cat.)
 “Self-Portrait”, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca (cat.)
 “New Nordic - Arkitektur & identitet”, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca (cat.)
 “Sense of Place”, European landscape photography, Bozar Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica (cat.)
 “Out of Focus”, Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido (cat.).
 “Only You Only Me, Images of Love, Love of the Image”, Biennial of Photography and Visual Arts, Musée d’art moderne et d’art contemporain MAMAC, Liège, Bélgica (cat.)
 “State of the Art, New Contemporary Photography”, NRW Forum, Düsseldorf, Alemania (cat.).
- 2011 “Les Territoires du désir ou les métamorphoses d’un musée imaginaire”, Musée d’Art Moderne André Malraux, Le Havre, Francia (cat.)
 “A Female View”, Foto-Raum, Viena, Austria
 “Imagine Being Here Now”, The 6th Momentum Biennial, Moss, Noruega (cat.)
 “Alice in Wonderland”, Logomo, Turku, Finlandia ; ECCO Espacio de Creación Contemporánea, Cadiz (cat.)
- 2010 “Prix Nièpce, Rétrospective”, Musée du Montparnasse, París, Francia (cat.)
 “Spazio”, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Italia (cat.)
 “Starter”, ARTER, Estambul, Turquía (cat.)
 “Export - Import”, Helsinki Kunsthalle, Helsinki, Finlandia (cat.)
- 2009 “Earth-Tracks”, Thessaloniki Museum of Photography, Tesalónica, Grecia
 “Gioia”, FotoGrafia Festival, Palazzo delle esposizioni, Roma, Italia (cat.)
 “Teatri possibili. Dall’arte rinascimentale alla video-art”, Palazzo Ferrero, Biella, Italia (cat.)
- 2008 “Je reviendrai”, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, Francia
 “REAL, Photographs from the DZ BANK collection”, Städel Museum, Frankfurt y Main, Alemania
 “Nordiske stemninger”, ARKEN, Ishøj, Dinamarca (cat.)
 “Las implicaciones de la imagen”, Museo Universitario de Ciencias y Artes, MUCA, Ciudad de México, México
- 2007 “Collection Neuflyze”, Musée d’Art Contemporain, Lyon, Francia
 “Las partes y el todo / Parts and the Whole”, Colección H+F, Fundación FotoColectania, Barcelona ; Centro Cultural Bancaja, Alicante (cat.)

- “Shot and go, A vision of today's international photography”, Island of San Servolo, Venecia, Italia
- “De l'Europe”, Prix Mosaïque, Dudelange, Luxemburgo (cat.)
- “L'oeil écran ou la nouvelle image”, Casino Forum d'Art Contemporain, Luxemburgo (cat.)
- “Global Feminisms”, Brooklyn Museum, Nueva York (cat.)
- “So Close so Far Away”, H+F Collection, CRAC Alsace, Altkirch ; Be-Part Platform voor Actuele Kunst, Waregem, Alemania ; Museum Het Domain, Sittard, Holanda (cat.)
- “Sguardi da nord/Northern Lights”, Galleria Civica di Modena, Módena, Italia (cat.)
- 2006 “Brussels to Infinity”, International Cultural Centre Gallery, Cracovia ; Centre Wallonie, Bruselas, Bélgica ; Museo de Arte Brasileira, Sao Paulo, Brasil (cat.)
- “Ars Fennica 2007”, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia ; Embajada de Finlandia en Washington, EEUU ; The Scandinavia House, Nueva York, EE. UU (cat.)
- “Art, Life & Confusion”, October Salon/Belgrade Biennial, Belgrado, Serbia (cat.)
- “Dimensions intérieures”, Le Botanique, Bruselas, Bélgica
- “Zones of Contact”, Biennale of Sydney, Sidney, Australia
- “Absolutely Private”, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio, Japón (cat.)
- 2005 “Self-Timer/Selbstauslöser”, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Alemania ; Nikolaj, Copenhague, Dinamarca ; National Museum of Bucharest, Bucarest, Rumanía (cat.)
- “Under your skin”, White Box, Nueva York, EEUU
- Enea Righi Collection, Hotel de Caumont, Collection Lambert, Avignon, Francia
- 2004 “Je t'envisage, la disparition du portrait”, Musée de l'Elysée, Lausana, Suiza
- 2003 “Carnegie Art Award 2003”, Royal Art Academy, Stockholm ; Kópavogur Art Museum, Reikiavik, Islandia ; Kunsternes Hus, Oslo, Noruega ; Charlottenburg, Copenhague, Dinamarca ; Victoria Miro Warehouse, Londres, Reino Unido ; Helsinki Kunsthalle, Finlandia
- “Girls' Night Out”, Orange County Museum of Art, Newport Beach CA, EEUU ; Addison Gallery of American Art, Andover ; Aspen Art Museum, Aspen, EEUU ; Contemporary Art Museum, Saint Louis, Miami, EEUU ; Blaffer Gallery, Houston, Texas, EEUU (cat.)
- Culturgest / Collection of Musée de l'Elysée, Lisboa, Portugal
- “Fables de l'identité”, Centre national de la photographie, París, Francia
- “Transparente”, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Italia (cat.)
- “New Realities”, Hasselblad Center, Gothemburg
- 2002 “*La Jeunesse, La edad más bella*”, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid
- Photographier*, Collection Lambert, Avignon, Francia
- “*Beyond Paradise*”, National Gallery, Bangkok ; National Art Gallery, Kuala Lumpur ; Shanghai Art Museum, Shanghai, China (cat.)

- 2001 “Citigroup Private Bank Photography Prize 2002”, The Photographers' Gallery, Londres, Reino Unido (cat.)
 “Rendez-vous 3”, Collection Lambert, Avignon, Francia
 “Silence in the City”, Gwangju City Art Museum, Gwangju, Corea del Sur (cat.)
 “ARS 01”, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia (cat.)
 “Théâtres du Fantastique”, Printemps de Septembre, Toulouse, Francia (cat.)
 “Magnetic North”, The New Art Gallery Walsall, Walsall, Reino Unido (cat.)
 “Fotofinlandia 2000 Award”, Kaapelitehdas / Cable Factory, Helsinki, Finlandia

Premios y becas seleccionadas

- 2017 Carte Blanche PMU, Francia
 2014 William Thuring Prize, Finlandia
 2012 Pro Finlandia
 2008 Finnish State Prize for Photography
 2005 Prix Niépce, Gens d'images, France
 2003 Carnegie Award 2004, Young Artist's Scholarship
 2001 Prix Mosaïque, Centre National de l'Audiovisuel, Luxembourg
 2000 Fotofinlandia 2000 Award

Bibliografía

- Elina Brotherus: La lumière venue du Nord. Essay: Gilles Mora, Interview: Elina Heikka & Anna-Kaisa Rastenberger with Elina Brotherus. Hazan / Hachette with Le Pavillon Populaire, Montpellier 2016
 Carpe Fucking Diem. Kehrer Verlag, Heidelberg 2015
 12 ans après. Short story: Riikka Ala-Harja. Sémiosquare, Helsinki 2014
 El regreso y la nostalgia, a3bandas, catálogo de la exposición 2015
 Artist and her model. Texto: Susan Bright, Timo Kellaranta. Ed. Le caillou bleu, Bruselas, Bélgica 2012
 Etudes d'après modèle, danseurs. Texto: Marc Donnadiou, entrevista: Patrick Scemama con Elina Brotherus. Ed. Textuel, París, Francia 2007, distribuido por Volumen
 Elina Brotherus : The New Painting. Texto: Susanna Pettersson, Andrea Holzherr, entrevista: Sheyi Antony Bankale with Elina Brotherus. Ed. Next Level, Londres, Reino Unido 2005. Distribuido por Thames & Hudson
 Decisive Days, valokuvia-photographies-photographs 1997-2001. Entrevista: Jan Kaila with Elina Brotherus. Kustannus Pohjoinen, Oulu 2002
 Elina Brotherus, The New Painting. Texto: Pawel Leszkowicz. Galeria Fotografii PF, Centrum Kultury Zamek, Poznan, Polonia 2009
 Elina Brotherus, Adventure Istiklal 6. Texto: René Block, Timo Valjakka. Yapi Kredi Kazim Taskent Sanat Galerisi, Estambul, Turquía, 2008
 Elina Brotherus, Artist File 2008. Texto: Yayoi Motohashi-Mäki-Mantila. National Art Center, Tokio, Japón 2008
 Elina Brotherus. Texto: Susanna Pettersson. Tinglado2, Tarragona 2005.
 The New Painting. Texto: Evelyne Biver, Elina Brotherus. Carnets de Résidences #2,

Editions Contretype, Bruselas, Bélgica 2004
The New Painting. Texto: Paolo Colombo. Chateau d'eau, Toulouse 2004
Baigneurs, 2001-2003. Texto : Hannele Rantala. FRAME, Helsinki, Finlandia 2003
Spring. Text: Sophie Howarth, Jane Rendell. The Wapping Project, Londres, reino Unido, 2001
Suites françaises 2. Text: Andrea Holzherr, Val Williams. & : gb agency, Paris 2001.
Elina Brotherus. Text: Caryn Faure Walker, Elina Brotherus. i8 Galleri, Reikiavik / Galerie Anhava, Helsinki, Finlandia. Reikiavik, Islandia, 2000
Elina Brotherus. Text: Yrjänä Levanto, Elina Brotherus. Galleri Stefan Andersson, Umeå, Suecia, 1998

Colecciones seleccionadas

Amos Andersson Art Museum, Helsinki
ARKEN Museum of Modern Art, Ishøj, Dinamarca
CCA Andratx, España
Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Francia
Carnegie Art Collection, Suecia
Centre national de l'audiovisuel, Luxemburgo
Centre Pompidou, París, Francia
Colección H+F, Barcelona
Collection Lambert, Avignon, Francia
Collection Neuflyze, Francia
Coppel Collection, Ciudad de México, México
Corcoran Gallery, Washington, EEUU
EMMA Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finlandia
Finnish State Art Collection
Fondation Kadist, París, Francia
FRAC Alsace, Sélestat, Francia
FRAC Haute-Normandie, Rouen, Francia
FSGroep B.V., Países Bajos
Galeria Civica d'Arte, Módena, Italia
Gothenburg Art Museum, Gothenburg, Alemania
Hasselblad Center, Gothenburg, Alemania
Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finlandia
Hämeenlinna Art Museum, Hämeenlinna, Finlandia
Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia
Koç Foundation, Estambul, Turquía
MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, Francia
Malmö Art Museum, Malmö, Suecia
Mestizo, Murcia
Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Estrasburgo
Musée de l'Elysée, Lausana, Suiza
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, Francia
Museo da Imagem, Braga, Portugal
Museo nazionale delle arti del XXI secolo (MAXXI), Roma, Italia
Museum Folkwang, Essen
Oulu Art Museum, Oulu, Finlandia

Saatchi Collection, Londres, UK
Société Générale, París, Francia
Swedish State Art Collection, Suecia
Tampere City Art Museum, Tampere, Finlandia
The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlandia
Västerås Art Museum, Västerås, Suecia
Wihuri Foundation, Rovaniemi

Última actualización: 14/11/2018

© copyright camara oscura galeria de arte, S.L.

<http://www.camaraoscura.net>