

ROGER BALLEEN
“Asylum of the Birds”

[English version below]

Una nueva y magistral serie de uno de los fotógrafos artísticos contemporáneos más admirados y coleccionados a escala mundial.

Roger Ballen es uno de los creadores de imágenes más originales del siglo XXI. “Asylum of the Birds” muestra imágenes casi icónicas, todas ellas tomadas en los rincones de una casa en un suburbio de Johannesburgo, cuya localización continúa siendo un secreto bien guardado. Los habitantes de la casa, tanto personas como animales, y especialmente los omnipresentes pájaros, son los personajes principales en unos interiores con un acusado carácter teatral y escultórico, que el autor crea y orquesta.

El resultado de las imágenes es irresistible y dinámico, en medio de un espacio entre la naturaleza muerta y el retrato. Esas imágenes están pobladas por numerosos grafitis, dibujos, animales, y objetos encontrados. En un mundo en el cuál los fotógrafos buscan evitar definiciones, Roger Ballen es auténtico, y no solo desafía los géneros, sino que también define su propio espacio artístico.

ROGER BALLEEN
“Asylum of the Birds”

A masterful new monograph from one of the most revered and highly collectible contemporary art photographers in the world.

Roger Ballen is one of the most original image makers of the twenty-first century. “Asylum of the Birds” showcases his iconic photographs, which were all taken entirely within the confines of a house in a Johannesburg suburb, the location of which remains a tightly guarded secret. The inhabitants of the house, both people and animals, and most notably the ever-present birds, are the cast who perform within a sculptural and decorated theatrical interior that the author creates and orchestrates.

The resulting images are compelling and dynamic, existing somewhere between still life and portrait. They are richly layered with graffiti, drawings, animals, and found objects. In a world where photographers seek to avoid definition, Roger Ballen is a true original who not only defies genres, but has defined his own artistic space as well.