

JULIA FULLERTON-BATTEN
“Mothers and Daughters”

[English version below]

En mi último proyecto, “Mothers and Daughters”, represento la relación compleja y en ocasiones desafiante entre una madre y su hija. Es de naturaleza tanto documental como biográfica, ya que ilustra mis recuerdos con mis dos hermanas, e incluso la relación de mi madre con la suya propia.

Decidí trabajar con parejas reales de madres e hijas en su propio ambiente, en lugar de emplear modelos o actores. Solo necesitaba colocar sutilmente a las retratadas para lograr mostrar la esencia de sus vínculos emocionales. Ellas construían juntas su propio y particular universo, y al mismo tiempo, a través de la puesta en escena, yo podía revivir mis propias relaciones familiares.

A medida que el proyecto creció en forma y contenido, pude relacionarme con veinte parejas distintas de madres e hijas, con muy relaciones muy variadas -en ocasiones ultrasensibles-, y volví a darme cuenta de cuánta fragilidad y vulnerabilidad femenina se manifiesta en una relación madre-hija.

Con el paso del tiempo ésta cambia drásticamente. El bebé de pecho es completamente dependiente de su madre, pero tras superar este periodo, la madre a menudo se vuelve dependiente de su hija para satisfacer sus necesidades emocionales.

En la relación adulta, el vínculo se establece a través del amor, la lucha y la rivalidad en una vida compartida, conduciendo finalmente a un entendimiento maduro y aceptación mutua. Entre la infancia y la edad adulta, se experimenta todo el espectro de emociones. Mis imágenes buscan capturar todos esos distintos estadios de tan extremadamente difícil y complicada relación.

Julia Fullerton-Batten

JULIA FULLERTON-BATTEN
“Mothers and Daughters”

In my latest project, 'Mothers and Daughters' I portray the complex and sometimes challenging relationship between a mother and her daughter. It is both documentary and biographical in nature, as it also illustrates memories of my and my two sisters' relationships with our mother, and even our mother's relationship with her mother.

I chose to work with real mother and daughter pairs in their own environment, rather than with models or actors. I only needed to orchestrate the sitters moderately to show the essence of their emotional bond. They created their own small world together, at the same time, through the staging of the scene, reviving my memories of my own family's relationships.

As the project grew in shape, form and content, I related to twenty different mother and daughter pairs, with their very varied, sometimes ultra-sensitive relationships, and realised again how much the fragility and vulnerability of the female is exposed fully in the mother-daughter relationship.

Over passage of time it changes significantly. The babe-in-arms is fully dependent on the mother, but at the other end of the age scale, the mother often becomes dependent on her daughter to satisfy her emotional needs.

In the adult relationship the intimacy of the bond is established by the love, struggle and rivalry of a shared lifetime, leading to a mature understanding and acceptance of each other. Between childhood and adulthood, the full spectrum of emotions is played out. My images try to capture all of these very different stages in this extremely special and complicated relationship.

Julia Fullerton-Batten