JULIA FULLERTON-BATTEN [English version below]
"Awkward"

En mis series anteriores de adolescentes he representado los complejos problemas a los que se enfrentan las chicas durante la adolescencia: la autoconciencia, la presión de ser el centro de las miradas, el encajar y encontrar su lugar en el grupo. Aquí he decidido mostrar las ansiedades y limitaciones sociales que las chicas sufren al relacionarse con el sexo opuesto.

Les pedí nuevamente a mis modelos que mostrasen una expresión facial neutral, con una postura corporal estática y una mínima gestualidad. En esta serie, mi elección de emplazamiento, colores apagados y el uso de técnicas de iluminación muy sutiles me permitían aumentar la tensión entre ambos sexos -en ocasiones el mismo sexo- casi hasta el punto de ruptura.

He tratado de enfatizar la falta de entendimiento entre chicos y chicas, a pesar del hecho de estar cercanos a la edad adulta, y haber ganado una experiencia significativa sobre el mundo en el camino. Son conscientes de los matices sexuales, pero todavía no tienen la madurez emocional o las habilidades sociales para saber como manejar sus impulsos hormonales.

De nuevo empleé modelos no profesionales, sino gente de a pie. Esto aumentó el grado de incomodidad con el que buscaba dotar a todas mis imágenes. Al mismo tiempo -al igual que en otras de mis series- muchos detalles son autobiográficos.

Aquí hago hincapié en la falta de comunicación entre los adolescentes. Por otra parte, hago también una reflexión sobre la sociedad actual. Aquí, tenemos adolescentes que han crecido en la opulencia: un mundo con una moda sofisticada, impactantes anuncios, más privacidad y libertad sexual que en ninguna otra generación anterior. Aun así es evidente la falta de habilidades para interactuar. A pesar de toda la libertad que disfrutan en su vida, están claramente incómodos y tensos en compañía de otros. Parecen sufrir un aislamiento emocional respecto al sexo opuesto.

Julia Fullerton-Batten

JULIA FULLERTON-BATTEN
“Awkward”

In my previous series on teenagers I portrayed the complex issues confronted by girls during adolescence; self-awareness, social peer pressure, conformity and their place in society. Here I have chosen to show the social limitations and anxieties that girls endure in their relationships with the opposite sex.

I again asked my models to show neutral facial expressions with static body posture and minimum gestures. In this series my choice of location, sombre colours and the use of subtle lighting techniques I was able to increase the tension between the sexes, in some instances between the same sexes - almost to breaking point.

I have tried to emphasise the lack of understanding between the boys and girls, despite the fact that they are close to adulthood and have gained at least some meaningful worldly experience on the way. They are aware of the underlying sexual overtones, but they still don't have the emotional maturity or social skills to know how to handle their hormonal impulses.

For this shoot I once again used non-professional, street-cast models. This heightened the degree of awkwardness which I try to capture in all of my images. At the same time - not unlike in my other series - many details are autobiographical.

I emphasise here a lack of communication between the teenagers. On the other hand I am also making a observation on today's society. Here, we have teenagers brought up in affluence; a world of high fashion, powerful advertising, more private and sexual freedom than any other generation before. Yet they show no ability to interact socially. For all the freedom in their lives, they are plainly uncomfortable and tense in each other's company. They appear to suffer an emotional isolation from the other sex.

Julia Fullerton-Batten