

JOHANN RYNO DE WET

Nacido el 30/03/1982 en Johannesburgo, Sudáfrica. Vive y trabaja en Johannesburgo

Formación

2002-05 Licenciatura B-Tech en Fotografía en la Tshwane University of Technology
2001 Fine Arts en el Design School South Africa

Exposiciones

Individuales

2017 "The Visitor", camara oscura galeria de arte, Apertura Madrid Gallery Weekend, Madrid
2014 "Introspect", Centro de Arte de Alcobendas, Madrid
Resolution gallery, Johannesburgo, Sudáfrica
2013 PULSE NY, Impulse section, camara oscura galeria de arte, Nueva York, EEUU
2012 "Underland", camara oscura galeria de arte, comisariada por Juan José Santos, Madrid
2009 "Shadow Valley", camara oscura galeria de arte, Madrid
2007 "No Man's Land", camara oscura galeria de arte, Madrid

Colectivas

2017 Unseen, camara oscura galería de arte, Ámsterdam, Holanda
Photo Basel, camara oscura galeria de arte, Basilea, Suiza
"El mapa y el territorio", comisariada por Juan Curto, camara oscura galeria de arte, Madrid
2016 Unseen, camara oscura galeria de arte, Ámsterdam, Holanda
Photo Basel, camara oscura galeria de arte, Basilea, Suiza
2014 "In & Out", camara oscura galeria de arte, Madrid
2013 Fotojatka Festival of Photography, Czech Republic
2012 Fotofever Brussels, camara oscura galeria de arte, Bruselas, Bélgica
Artesantander, camara oscura galeria de arte, Santander
SCOPE Basel, camara oscura galeria de arte, Basilea, Suiza
"Historias y deseos del que duerme", Jugada a 3 Bandas, camara oscura galeria de arte, comisariada por Cláudia Camacho, Madrid
2011 Fotofever, camara oscura galería de arte, París, Francia
2010 "LEBEN elementar", Festival Fototagetriebler, Trier, Alemania
2009 Estampa09, camara oscura galeria de arte, Madrid
Artesantander, camara oscura galeria de arte, Santander
ARCOmadrid09, camara oscura galeria de arte, Madrid
"Trouble in Paradise: Examining Discord Between Nature and Society",

- comisariada por Julie Sasse, Tucson Museum of Art, EEUU
- 2008 photo miami, camara oscura galeria de arte, Miami, EEUU
 “Bajo techo: Cuatro estadios de intimidad”, exposición colectiva, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
 Estampa08, camara oscura galeria de arte, Madrid
- 2007 Art Chicago NEXT, camara oscura galeria de arte, Chicago, EEUU
 “The last painting show” (Lidia Benavides, Chus García-Fraile, Raphael Di Luzio, Jesús Portal, Mariana Vassileva), proyecto comisariado por Paco Barragán, photo miami, Miami, EEUU
 photo miami, camara oscura galeria de arte, Miami, EEUU
 “Shot and Go. A vision of today’s international photography”, exposición comisariada por Raffaella Gavarro, Venecia, Italia
 Artesantander, camara oscura galeria de arte, Santander, España
 Photo-london, camara oscura galeria de arte, Londres, Reino Unido
 ReGeneration, “50 photographers of tomorrow”, Art Center College of Design, Pasadena, EEUU
 “Arrebato” (Nan Goldin, Hiroshi Sugimoto, Sally Mann, Bill Henson...), camara oscura galeria de arte, Madrid, España
- 2006 ReGeneration, “50 photographers of tomorrow”, Art Institute of Boston, Massachusetts, EEUU
 ReGeneration, “50 photographers of tomorrow”, Pingyao Festival, Pingyao, China
 ReGeneration, “50 photographers of tomorrow”, Aperture Foundation, Nueva York, EEUU
- 2005 ReGeneration, “50 photographers of tomorrow”, Galleria Carla Sozzani, Milán, Italia
 ReGeneration, “50 photographers of tomorrow”, Musée de l’Elysée, Lausana, Suiza

Premios

- 2014 International Photography Award Emergentes DST, Festival Encontros da Imagen, Braga, Portugal, finalista
- 2013 Pulse Prize, PULSE NY, Nueva York, EEUU, finalista
- 2012 Internacional Photography Awards, mención especial
- 2010 Internacional Photography Awards, mención especial
- 2007 II Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, participante

Bibliografía

- Zoom magazine, número especial paisaje, Italia, invierno 2012
 “Historias y deseos del que duerme”, Jugada a 3 Bandas, catálogo de la exposición, 2012
 Arte y Parte, crítica de la exposición “Underland” por Lucía Frere, Nº 101, 2012
 “Underland”, camara oscura galeria de arte, Madrid, 2012
 “Underland”, Fotoritim ePhoto Magazine, Turquía, 2012

"The Daily Book of Photography", David Schmidt, Walter Foster Publishing, California, 2011
Colección CA2M. Vol 1. 2010, Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, Madrid, 2010
"Shadow Valley", camara oscura galeria de arte, Madrid, 2009
"Trouble in Paradise: Examining Discord Between Nature and Society", catálogo de la exposición, Tucson Museum of Art, Tucson, 2009
"Shot and Go", catálogo de la exposición, Damiani Editore, Italia, 2007
Lápiz, crítica de la exposición "No Man's Land", n.º. 232, 2007
El Cultural, crítica de la exposición "No Man's Land", 12-18 Abril 2007
"No Man's Land", camara oscura galeria de arte, Madrid, 2007
"Arrebato", catálogo de la exposición, camara oscura galeria de arte, Madrid, 2007
South African Journal of Photography, Vol 1 issue 2 and 3, 2006
Sunday Times, The Bigger Picture (fotógrafo entrevistado), Mar. 2006
Regeneration 50 photographers of tomorrow (Thames and Hudson), 2005

Obra en colecciones públicas e institucionales

2013 Colección Olor Visual, Barcelona
2009 Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona, EE.UU
2008 Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid (Centro de Arte Dos de Mayo), Madrid
2005 Musée de l'Elysée, Lausana, Suiza

Colecciones privadas en Sudáfrica, España, Bélgica, Holanda, Francia, Reino Unido, Suiza, Méjico y EEUU

Última actualización: 04/05/17
© copyright camara oscura galeria de arte, S.L
<http://www.camaraoscura.net>