

## JAVIER NÚÑEZ GASCO

Nace en Salamanca en 1971. Vive y trabaja entre Madrid y Lisboa

### Formación

Graduado en la especialidad de vaciado y moldeado por la Escuela de Arte y Diseño de Salamanca

Tres años en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, Salamanca

### Exposiciones

#### Individuales

- 2012 Diálogos improbables, Nonlugar, Lalín, Pontevedra  
Como en casa en ningún sitio, Madrid  
Miedo escénico (promoción), Espacio Sirvent, Vigo  
Miedo escénico (promoción), Patio de la Casa de las Conchas, Salamanca
- 2010 Tres imágenes valen más que mil palabras, Utero-Land, Lisboa, Portugal  
A Nova Europa, Drop D, Lisboa, Portugal  
On Sale, Espai Ubu, Barcelona
- 2009 Misérias Ilimitadas Lda. (comisariado por Indrek leht), Disainifestival, Tallin, Estonia  
Resting Pieces (R.I.P...), Galería Ms, Madrid
- 2007 Misérias Ilimitadas Lda. Pantallas sensibles (comisariado por Javier Panera), Domus Artium 2002- Centro de Arte de Salamanca (DA2), Salamanca  
Tu Creador no te olvida, Espaço Land, Lisboa, Portugal
- 2006 Resting Pieces (R.I.P.), Galería T20, Murcia
- 2005 Violencia Doméstica, Espaços em Branco, Galeria Cubic de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal  
Happiness, Galeria Sicart, Barcelona  
Switch, EMAC, Cáceres
- 2004 Registros (comisariado por Javier Panera), Domus Artium 2002-Centro de Arte de Salamanca (DA2), Salamanca  
Javier Núñez Gasco, Galería Bores & Mallo, Lisboa, Portugal
- 2003 Postfiesta (comisariado por Domingo Sánchez Blanco; organización: Espacio de Arte Contemporáneo El Gallo), Almacén del Laval del Genovés, Salamanca
- 2002 Ocio y Juego, Sala Unamuno, Salamanca  
Memoria Virtual (comisariado por Enrique Marty), Centro de Arte Ego, Espacio de Arte Contemporáneo El Gallo, Salamanca
- 2001 Gente Corriente, Nuevos Territorios para la Creatividad (comisariado por Javier Panera), Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca, Salamanca

- 2000 Virtual, Galería Varrón, Salamanca  
Hacia el Exterior (comisariado por Carlos T. Mori), Sala Fevesa, Salamanca  
Cuerpo e Identidad, Museo de Salamanca, Salamanca
- 1998 Escultura, Sala de Gómez Ulla de Caja Duero, Salamanca  
Atlántida, Sala Picasso de Caja Duero, Salamanca
- 1997 Dibujos, Cafetería Ito's, Salamanca

Colectivas (selección)

- 2014 CONTEXT Art Miami, camara oscura galería de arte, Miami, EEUU  
SSSH! Del silencio un lenguaje, comisariada por Ángel Calvo Ulloa, Galería Nuble, Santander  
ARCO, Galería Carlos Carvalho, Madrid  
In&out/up&down, comisariada por Nerea Ubieta para Salón, Madrid
- 2013 CONTEXT Art Miami, camara oscura galeria de arte, Miami, EEUU  
Slow motion, Centro Torrente Ballester, Ferrol,  
Open Studio, Madrid  
Itinerarios. XIX Becas de Artes Plásticas. Fundación Marcelino Botín, Santander
- 2012 Diálogos improbables (comisariado por Ángel Calvo), Nonlugar, Lalín, Pontevedra  
Open Studio, Madrid  
Armostra, 12º mostra internacional de arte Gas Natural Fenosa, La Coruña  
Miedo escénico (promoción), ARCO12, Madrid  
O princípio da inércia, Pabellón Branco, Museo de la Ciudad, Lisboa, Portugal  
We are pleased to invite you #2, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, Portugal
- 2011 VIII Edición del Concurso Bienal de Fotografía Purificación García, Museo de la ciudad, Pabellón Preto, Campo Grande, Lisboa y Palacio de Cristal, Oporto, Portugal  
We are pleased to invite you, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, Portugal  
Caras B del Vídeo Arte en España (comisariado por Nekane Aramburu y Carlos Trigueros), 15th Thai Short Film & Video Festival, Bangkok Art and Culture Centre (BACC), Bangkok, Tailandia. Itinerancias: EXis 2011, Experimental Film and Video Festival, Cinematheque KOFA (Korean Film Archive), Seúl, Corea del Sur  
Interferencias. Programa de videoocreación española, Centro Cultural de España en Guatemala, Guatemala  
Festival Estrella Levante SOS 4.8 (comisariado por David Barro), Murcia  
Pasajes del cuerpo contemporáneo. Colección MURAM, Museo Regional de Arte Moderno (MURAM), Cartagena
- 2010 VIII Edición del Concurso Bienal de Fotografía Purificación García, Centro de Arte Purificación García, Zaragoza y Círculo de Bellas Artes, Madrid  
Abismos Contemporáneos I, Look up! Natural Porto Art Show (comisariado por David Barro), Palacio de las Artes, Fábrica de Talentos, Oporto, Portugal  
Spain on the Edge – Limits of a Narrative Conflict, NEXT: The Invitational Exhibition of Emerging Art (comisariado por Nacho Ruiz), Instituto

- Cervantes de Chicago, Chicago, EEUU
- 2009 La comunidad desdoblada (comisariado por José Luis Corazón), Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona
- 2008 No future, Art Bus (comisariado por Raúl Martínez y Michele Robecchi), Monkey Town, Nueva York, EEUU
- Transacciones (comisariado por Javier Hontoria), Galería Cubo Azul, León
- Spanish Flies (comisariado por Avelino Sala y José Luis Corazón Ardura para Ethan Cohen Projects y White Box), Art House, Miami, EEUU
- 2007 Idilios (comisariado por Javier Panera), Domus Artium 2002-Centro de Arte de Salamanca (DA2), Salamanca
- La palabra imaginada (comisariado por Francisco Carpio), Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
- 2006 War trade... (comisariado por Ramón Mateos), Video Lounge, La Constancia, Plataforma Puebla 2006 (comisariado por Priamo Losada y Barbara Perea), Puebla, México
- Luzboa – Bienal Internacional da Luz (comisariado por Mário Caeiro; organización: Extramuros – Associação Cultural para a Cidade), Lisboa, Portugal
- Sin Miramiento Alguno, Arte Iberoamericano Actual (comisariado por Omar-Pascual Castillo; organización: Alexis Esquível, Martha Elizabeth Laguna, Raúl Genaro), IX Bienal de La Habana, La Habana, Cuba
- GIMME SHELTER or I'm gonna fade Hawai (comisariado por Dominique Busch, Bettina Steinbrügge), Halle Für Kunst, Luneburgo, Alemania
- 2005 F.I.A.V.-Festival d'images Artistiques Video, Lloc Auditori del Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona
- Observatori 2005 – 6º Festival Internacional de Investigación Artística de Valencia, Museo Príncipe Felipe de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, Valencia
- Un Nuevo y Bravo Mundo, Sala de la Comunidad de Madrid, Madrid
- Freakylandia (comisariado por Eugenio Merino), Galería T20, Murcia
- X (organización Associação Arte Contempo), Arte Contempo, Lisboa, Portugal
- Making Life Come to Life: Ben d'Armagnac (comisariado por Claudine Hellweg, Ardi Poels), Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos
- Tractor (comisariado por Vasco Vidigal; organización: AAPAAA – Associação dos Artistas Plásticos do Algarve e Amigos da Arte/Artadentro), Fábrica de la cerveza de Faro, Faro, Portugal
- Vídeo-performance (comisariado por Avelino Sala), Subliminal Art Projects, Gijón, Asturias
- 5 Anys, 10 Propostes, Galeria Sicart, Barcelona
- Coreografías Póstumas / Posthumous Choreographies (comisariado por Fernando Castro Flórez; organización: Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León, Junta de Castilla y León), White Box, Nueva York, EEUU
- Videomix: Geometrías del Deseo (comisariado por Javier Duero), La Casa Encendida, Madrid
- Resonance (comisariado por Dominique Busch), The Netherlands Instituut voor Mediakunst, Montevideo, Uruguay / Time Based Arts, Ámsterdam, Países Bajos
- Seducidos por el Accidente (comisariado por David Barro), Fundación Luis Seoane, La Coruña

- Vídeo Unplugged (comisariado por Paco Barragán), Galleri S.E – Internacional Contemporary Art, Bergen, Noruega
- El Cuerpo: Conceptos y Representaciones – Los Géneros (comisariado por José Marín Medina; organización: Obra Social Caja Madrid), Espai per la cultura de la Obra Social Caja Madrid, Barcelona
- 2004 Flux (comisariado por Catarina Campino; organización: JGM), Festival X, Lux-Frágil, Lisboa, Portugal
- EME 2004 – Encuentros de Música Experimental (comisariado por Vítor Joaquim), Igreja de Santiago, Castelo de Palmela, Palmela, Portugal
- [Psico] Búnker (comisariado por Fernando Castro Flórez), Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona
- El Cuerpo: Conceptos y Representaciones - Los Géneros (comisariado por José Marín Medina; organización: Obra Social Caja Madrid), Sala de la Comunidad de Madrid, Madrid y Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela
- Take me to Portugal, Take me to Spain (a journey through the Iberian scena as curated by Catarina Campino and David Barro), Video-Zone: 2nd International Video Art Biennial in Israel (organización: The Center for Contemporary Art of Tel Aviv; comisariado por Sergio Edelsztein; participación portuguesa y española comisariada por Catarina Campino y David Barro), Tel Aviv Cinematheque, Tel Aviv, Israel
- 2003 Una Realidad Otra (comisariado por Javier Panera), Palacio de Fonseca, Salamanca / Sala de la Ciudadela Pamplona
- Fricciones entre la Realidad y el Deseo, Centro Cultural Cajastur, Palacio Revillagigedo, Gijón
- 2002 Cultivos (comisariado por Víctor del Rio; organización: Obra Social de Caja Madrid), Inéditos, La Casa Encendida, Madrid
- Llocs Lliures X, Intervención Urbana (comisariado por Fernando Castro Flórez; organización: Generalitat Valenciana), Javea, Alicante
- 2001 Veinte de Mil (De Relaciones y Roces) (comisariado por José Marín Medina; organización: Obra Social de Caja Madrid), MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
- Viaje II (comisariado por Kaoru Katayama), Ancien Monastère de Saint Croix, Drôme, Francia
- 2000 VII Encuentros de la Red Arte, La Coruña
- III Edición de Vídeo Creación, Facultad de Bellas Artes de Salamanca, Salamanca
- Veinte de Mil (De Relaciones y Roces) (comisariado por José Marín Medina; organización: Obra Social de Caja Madrid), Sala de Exposiciones Plaza de España, Madrid; (Itinerancias: Crucero del Hospital Real de la Universidad de Granada, Granada e Instituto Leonés de Cultura, León)
- Sobrehumanos, SOS Mütterzentrum Salzgitter, Expo-Hannover 2000, Hannover, Alemania
- Viaje I, un proyecto sin fin (comisariado por Kaoru Katayama), Museo de Salamanca, Salamanca
- Es cuestión de medidas, Galería Rayapunto, Salamanca
- Miradas, Convento de Calatrava, Salamanca
- 1999 Escultura, Centro Municipal “Las Dehesillas”, Leganés, Madrid
- Premio San Marcos, Casa de las Conchas y La Salina, Salamanca

- XXVI Premio Bancaja, IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno, Centro Cultura Rambla, Alicante
- VI Certamen Fundación de Fútbol Profesional, Casa de Velázquez, Madrid
- Artecal, Sala Salina, Salamanca y Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, Madrid
- Habitable 2002, Galería Varrón, Salamanca) y Galería Cruce, Madrid
- Intervenciones, Claustro del Museo de Salamanca, Salamanca, España
- Colectiva, Casa de la Cultura, León
- Expodoméstico, Sala Fevesa, Salamanca
- 1998 Intervenciones, Escuela de Arte de Salamanca, Salamanca
- Escultura, Sala Eloy Gonzalo de Caja Madrid, Madrid
- 1997 Intervenciones, Escuela de Arte de Salamanca, Salamanca
- 1996 Cuatro propuestas entre luz y sombra, Patio de la Rua, Salamanca
- 1995 Dibujos, Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Salamanca, Salamanca
- 1994 Exposición itinerante de artistas jóvenes de Castilla y León
- Exposición fin de curso, Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, Salamanca
- 1993 Sala de exposiciones Caja de Ahorros de Salamanca y Soria en Béjar, Salamanca
- Exposición fin de curso, Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, Salamanca
- Exposición itinerante de artistas jóvenes de Castilla y León

### **Performances y espectáculos**

- 2014 El Archivo y los afectos, Habitar la dispersión, Artea y Museo Reina Sofía, Madrid
- 2013 La macha del agujero, colaboración dentro de la obra de Pietro Spoto, Matadero, Madrid
- 2012 Miedo escénico, Perda Preciosa, CNB Companhia Nacional do Bailado, Teatro Camões, Lisboa, Portugal (18, 19, 20, 21, 27 de abril)
- Sueño de una noche de verano, Compañía de Teatro Praga, Centro Cultural Vila Flor (CCVF), Guimarães, Portugal
- Sueño de una noche de verano, Festival le Standard Idéal #9, Théâtre MC93 Bobigny, París, Francia (4,5 y 6 de febrero)
- Retrato escénico, Top Models: Paula Sá Nogueira (um bestiário), gran auditorio del Culturgest de Lisboa, Portugal (7 de marzo)
- Sueño de una noche de verano, Compañía de Teatro Praga, Portugal
- 2011 Frai Luís de Sousa de Almeida Garret, Espaço Teatro Praga, Lisboa, Portugal (24 de noviembre al 4 de diciembre)
- Frai Luís de Sousa de Almeida Garret, Teatro Taborda, Lisboa (del 12 al 15 y del 17 al 21 de diciembre)
- 2010 Sueño de una noche de verano, Compañía de Teatro Praga, Grande Auditório do CCB, Lisboa, Portugal
- 2008 Público Incondicional, Turbo-Folk, Compañía de Teatro Praga, Teatro São Luiz, Lisboa, Portugal
- 2007 Metanoite, (en co-creación con Catarina Campino y André E. Teodósio), Fundaçã Calouste Gulbenkian, Gran Auditorio Gulbenkian, Lisboa, Portugal

- 2006 IdealMix (Demonstration) (performance no realizada) (con la participación de André e. Teodósio), III Festival W.A.Y (Who Are You?): Lar, Doce Lar, Lux- Frágil, Lisboa, Portugal
- 2005 Prótesis para una Bailarina (en co-creación con Annabelle Bonnery), "MEM 05" Música Ex Machina, Sala Bilborock, Bilbao  
Inmolación, Resonance; Nederlands Instituut loor Mediakunst, Montevideo, Uruguay / Time Based Arts, Paradiso  
Prótesis para una Bailarina (con la colaboración de Sasha Bakurin), APS – Aprilski Susreti, SKC, Belgrado, Serbia
- 2004 Inmolación, Flux, Festival X, Lux-Frágil, Lisboa, Portugal  
Prótesis para una Bailarina (con la colaboración de Antónia torres), No Lo Llamas Performance (Live Acts), Domus Artium 2002-Centro de Arte de Salamanca (DA2), Salamanca  
Título (en co-creación con Catarina Campino, Carlos Alves, Cláudia Jardim, Pedro Penim y Patrícia da Silva), Teatro Praga, Centro de Animação do Hospital Miguel Bombarda, Lisboa, Portugal  
My Head as a Support of the Ideas of Others, Colina – Collaboration in Arts, O Espaço do Tempo, Convento da Saudação, Montemor-o-Novo, Portugal  
Cinco Minutos de Crítica de Arte, ARCO'04, Madrid  
Esto es lo que hay, Espacio de Arte Contemporáneo El Gallo, Café Moderno, Salamanca

## Premios y becas

- 2012 Tercer Premio Unión Fenosa, MACUF, La Coruña
- 2011 Beca Fundación Botín de Artes Plásticas, Santander
- 2010 Ayuda a la Creación Contemporánea Matadero Madrid, Madrid
- 2009 Primer Premio en la VIII Edición del Concurso Bienal de Fotografía Purificación García, Madrid
- 2001 Adquisición de obra en el Certamen de Jóvenes Artistas de la Junta de Castilla y León en la modalidad de Nuevas Tendencias
- 2000 Primer Premio en el Concurso Nacional de Escultura Fray Luis de León, Junta de Castilla y León  
Accésit en el Certamen de Fotografía Injuve, Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid  
Seleccionado en el XXVII Premio Bancaixa de Pintura y Escultura en la modalidad de Escultura, Valencia  
Seleccionadas tres obras en el Certamen de Artes Plásticas de la Junta de Castilla y León, dos en la modalidad de Escultura y otra en la modalidad de Nuevas Tendencias
- 1999 Primer premio en el Concurso Nacional de escultura "Ciudad de Leganés", Madrid  
Mención de honor en el XXVI Premio Bancaixa de Pintura y Escultura en la modalidad de escultura, Valencia  
Mención de honor en el premio San Marcos, Universidad de Salamanca, Salamanca  
Finalista en premio Fray Luis de León, Valladolid

- Seleccionado en el premio Nacional de Escultura Fundación de Fútbol Profesional, Madrid  
Seleccionado en el Certamen Nacional de escultura Caja Madrid, Madrid  
Seleccionado en el Certamen de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Madrid, Madrid
- 1998 Seleccionado en el Certamen de Artes Plásticas de la Junta de Castilla y León  
Seleccionado en el premio de escultura Victorio Macho, Palencia
- 1994 Mención de honor en el certamen de escultura de Caja Madrid, Madrid  
Seleccionadas tres obras en el Certamen de Jóvenes Artistas de la Junta de Castilla y León  
Premio Nuevas Tendencias en el Certamen de Jóvenes Artistas de la Junta de Castilla y León
- 1993 Seleccionado en el Certamen de Jóvenes Artistas de la Junta de Castilla y León

### **Obra en colecciones**

Fundación Botín, Santander  
Junta de Castilla y León, Castilla y León  
Museo de Salamanca, Salamanca  
Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid  
Ayuntamiento de Leganés, Madrid  
Centro Fotográfico Universidad de Salamanca, Salamanca  
DA2 Domus Artium 2002 – Centro de Arte de Salamanca, Salamanca  
ADIAC – Associação para a Difusão Internacional da Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal  
COFF – Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía, San Sebastián  
O Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo, Portugal  
Colección Purificación García, Madrid  
Colección MURAM, Museo Regional de Arte Moderno, Cartagena, Murcia  
Colección BESart, Banco Espírito Santo, Lisboa, Portugal

*Last update: 09/01/15*

*© copyright camara oscura galeria de arte, S.L.*

*<http://www.camaraoscura.net>*