

IRENE SÁNCHEZ MORENO

Nacida en 1983 en Granada. Vive y trabaja en Granada

Educación

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 2005

Exposiciones

Individuales

- 2017 “Como si nada hubiera sido antes”, Casa Sostoa, Málaga
“Nudo y corteza”, Museo Instituto de América, Centro Damián Bayón, Santa Fe, Granada
- 2016 “La savia seca”, camara oscura galeria de arte, Madrid
“Inclencias”, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada
“De rerum natura”, Espacio Olvera, Sevilla
- 2014 “Líneas onduladas para el agua y festones para las nubes”, CUC, Antequera, Málaga (producido por las Ayudas INJUVE para la Creación Joven)

Colectivas

- 2017 “El mapa y el territorio”, comisariada por Juan Curto, camara oscura galeria de arte, Madrid
“Frontera sensible”, comisariada por Fernando Francés, MAD Antequera, Málaga
- 2016 Art Lima, Madrid City Art Projects, camara oscura galeria de arte, Lima, Perú
“ANIMALISTA”, representación, violencias y respuestas a la cuestión animal, La Casa Encendida, comisariada por Rafa Doctor, Madrid
“Made in Spain”, periplo por el arte español de hoy, MAD Antequera, Málaga
FACBA, Festival de las Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, Granada

- “Próxima estación Puente de Génave”, Museo La Vicaría de Puente de Génave, comisariada por Santiago Ydañez, Jaén
- “Acordes III”, sala de exposiciones Puerta Real, Fundación Caja Granada, Granada
- “Libro de bolsillo”, Museo del Grabado de Marbella, Málaga
- 2015 “Made in Spain”, Periplo por el arte español de hoy, CAC, Málaga
- “OBRA ABIERTA”, Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura, Centro Cultural Las Claras, Plasencia
- “Imago Mundi: Map of the New Art”, Fundación Giorgio Cini, Venecia
- “Acordes II”, Biblioteca de Andalucía, Granada
- Exposición internacional Artes plásticas, Valdepeñas, Ciudad Real
- 2014 “RESET v1”, Ayudas INJUVE, sala Amadís, Madrid
- “Paráfrasis”, La recepción de El Greco en el Neobarroco actual, Museo Provincial de Albacete
- “Consonantes”, serigrafías del Taller Christian M. Walter, Fundación Antonio Gala, Córdoba
- Premio de pintura 2013 Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Sevilla
- 2013 “La vida: el momento es ahora y será después”, CUC, Antequera, Málaga
- “Tinta Plana”, Taller de Serigrafía de Christian M. Walter, Casa Molino Ángel Ganivet, Diputación de Granada, Granada
- 2012 “Piedra Angular”, Galería Art Nueve, Murcia
- “Sin Fin”, Espacio TRN, Granada
- 2010 ARCO 2010, stand Unicaja
- 2009 Premio de pintura 2009 Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Sevilla
- 2008 XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas, sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga
- 2007 “XXL arte”, Tendencias actuales de la figuración artística, Centro Damián Bayón, Diputación de Granada, Santa Fe, Granada
- Certamen Andaluz de Artes Plásticas, edificio Rectorado, Málaga
- VIII Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarra, Museo Gustavo de Maeztu
- XV Premio Ciudad de Tudela de Pintura, Centro Cultural Castel Ruiz, Tudela, Navarra
- VII Bienal Internacional de Lalín, Museo Ramón Aller, Pontevedra
- 2006 “De cómo acotar un cruasán”, Palacio de los Condes de Gabia, Sala Alta Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada
- VIII Certámen Joven de Artes Plásticas de Granada, sala de exposiciones
- “Gran Capitán”, Granada
- “Pintores pensionados del Palacio de Quintanar”, Segovia
- Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica, Crucero del Hospital Real, Granada

Becas y premios

Concesión de una Ayuda INJUVE para la Creación Joven, 2013

Mención de Honor en el Premio Focus-Abengoa, 2009

Premio/adquisición XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas, 2008

Beca de Paisaje del Palacio de Quintanar, Segovia, 2006

Mención de Honor en el Premio Alonso Cano, Modalidad de Pintura, Premios a la creación artística y científica de la Universidad de Granada, 2006

Beca de Paisaje de la Fundación Rodríguez-Acosta, 2005

Mención de Honor en el Premio Alonso Cano, Modalidad de Pintura, Premios a la creación artística y científica de la Universidad de Granada, 2004

Obras en colecciones públicas

Caja Rural Jaén, Jaén

Fundación Focus-Abengoa, Sevilla

Fundación Unicaja

Fundación Rodríguez-Acosta, Granada

Real Academia de Historia y Arte de San Quince, Segovia

Departamento de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

Departamento de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia

Última actualización: 19/10/17

© copyright camara oscura galeria de arte, S.L

<http://www.camaraoscura.net>